



北海道で初上映!

監督
トーク
あり!



長編ドキュメンタリー映画

シロウオ

原発立地を断念させた町



**30年以上も前。住民の反対運動により、
原発計画を追い出した町があった!
～原発事故が起きた今こそ考えたい。
なぜ原発マネーを拒否できたのか**

- 監督: かさこ
- 製作・脚本: 矢間秀次郎
- 撮影: 中井正義
- 録音: 田辺信道
- 水中撮影: 山口敬志
- 音楽協力: SHOCHIKU RECORDS『魂の歌』より
(作曲: 岩代太郎 演奏: 東京都交響楽団)

5/18(日)札幌市教育文化会館で上映!

昼の部 (開場 13:40)		夜の部 (開場 17:40)	
上映 ▶	14:00~15:45	上映 ▶	18:00~19:45
監督トーク ▶	15:50~16:20	監督トーク ▶	19:50~20:20

- 会場: 札幌市教育文化会館4階 講堂 東西線「西11丁目」駅から徒歩5分
- 料金: 1000円
- 事前予約申込 (座席を優先確保。代金は当日払。各回150席定員)
 - ① 参加する方のお名前をカタカナでフルネーム
 - ② 参加する回: 昼の部または夜の部を下記メールにお知らせください。
- kasakotaka@hotmail.com
- ※キャンセルする場合は事前に連絡をお願いいたします。
- 問い合わせ先 監督かさこ 080-5176-8906
- 共同主催 Shut泊、脱原発をめざす北電株主の会

故郷を、自然を、仕事を、そして家族を守りたい—— 原発反対運動を成功させた人々を追う

東日本大震災による東京電力福島第一原子力発電所の事故により、広く国民に原発の危険性が知れわたることとなったが、今から30年以上も前に、「いつか必ず原発事故が起きる。危険な原発は建てさせない」と住民が反対運動を行い、原発計画を断念させた場所が全国に34ヵ所あった。

中でも紀伊水道をはさんで、双方の住民たちが協力し合い、原発計画を断念させたのが、徳島県阿南市椿町の「蒲生田原発」と、和歌山県日高町の「日高原発」だ。

南海トラフ三連動超巨大地震が心配される今、全国各地の原発再稼働が争点となっているが、なぜ彼らはチェルノブイリ原発事故や福島原発事故が起きる前に、危険性に気づき、計画を追い出すことができたのか。当時、反対運動に関わった住民などにインタビュー。住民らの証言を中心に約100分の映像にまとめた。



●徳島県阿南市椿町:蒲生田原発

1976年 四国電力が計画発表
1979年 吉原薫市長が建設中止決定

●和歌山県日高町:日高原発

1967年 日高町議会が阿尾地区に誘致決議
1975年 関西電力が小浦地区に立地打診
1990年 原発反対の日高町町長・志賀政憲氏
当選により実質上計画中止



住民の証言

原発視察にいったら
電力会社のやらせがあった

お上の言うことを信じたらあかん

事故が起きなくても
温排水の影響で漁ができなくなる

福島原発事故を見て思ったこと。
本当にあの時、原発計画に反対してよかった

もし事故が起きたら
人が住めなくなる

なぜ安全なら都会に原発作らないんですか？
と質問したら、誰も答えられなかった

自然豊かな町を
子や孫に残したい



映画にも登場。京都大学原子炉実験所助教、小出裕章氏メッセージ

「当時の住民は賛成派も反対派も、みんな原発が危険であることはわかっていた。ただ原発がなくても生きていける自信を持っている人々が反対できた」



本作品が映画初監督デビュー。かさこ監督メッセージ

東日本大震災発生後、被災地を何度も取材しました。中でも福島原発20キロ圏内に入り、人が住めない「死の町」と化した無人の町を見た時の恐ろしさは今でも忘れられません。家に帰れなくなった人の話を聞いた時、これは福島だけの問題ではなく、そう遠くない未来に誰もが起こりうる話だとの思いを強くしました。今、3・11の記憶は急速に風化しています。今後の日本社会のあり方を考える上で、過去に原発立地を断念させた人々に話を聞きたいと考え、本映画を製作しました。

自主上映会
開催のお願い

本映画の上映会を開催してくださる方を募集しています。多くの人に見ていただけるよう、ご協力お願いいたします。貸出条件や上映会のお申込みについては、シロウオ上映委員会・矢間までご連絡ください。

〒184-0012東京都小金井市中町2-5-13 TEL・FAX:042-381-7770

映画公式ホームページにも詳細掲載 <http://www.kasako.com/eiga1.html>